

Số: 2274/QĐ-UBND

Sóc Trăng, ngày 31 tháng 08 năm 2022

**QUYẾT ĐỊNH**

Về việc phê duyệt Đề án Bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể quốc gia Nghệ thuật trình diễn dân gian “Múa Rom Vong” của người Khmer, tỉnh Sóc Trăng, giai đoạn 2022 - 2027

**CHỦ TỊCH ỦY BAN NHÂN DÂN TỈNH SÓC TRĂNG**

Căn cứ Luật Tổ chức chính quyền địa phương, ngày 19/6/2015; Luật sửa đổi, bổ sung một số điều của Luật Tổ chức Chính phủ và Luật Tổ chức chính quyền địa phương, ngày 22/11/2019;

Căn cứ Luật Di sản Văn hóa ngày 29/6/2001; Luật sửa đổi, bổ sung một số điều của Luật Di sản Văn hóa ngày 18/6/2009;

Căn cứ Nghị định số 98/2010/NĐ-CP ngày 21/9/2010 của Chính phủ quy định chi tiết thi hành một số điều của Luật Di sản Văn hóa và Luật sửa đổi, bổ sung một số điều của Luật Di sản Văn hóa;

Căn cứ Nghị định số 62/2014/NĐ-CP ngày 25/6/2014 của Chính phủ quy định về xét tặng danh hiệu “Nghệ nhân nhân dân”, “Nghệ nhân ưu tú” trong lĩnh vực di sản văn hóa phi vật thể;

Căn cứ Nghị định số 109/2015/NĐ-CP ngày 28/10/2015 của Chính phủ quy định về hỗ trợ đối với nghệ nhân nhân dân, nghệ nhân ưu tú có thu nhập thấp, hoàn cảnh khó khăn;

Căn cứ Thông tư số 04/2010/TT-BVHTTDL ngày 30/6/2010 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch quy định việc kiểm kê di sản văn hóa phi vật thể và lập hồ sơ khoa học di sản văn hóa phi vật thể để đưa vào Danh mục di sản văn hóa phi vật thể quốc gia;

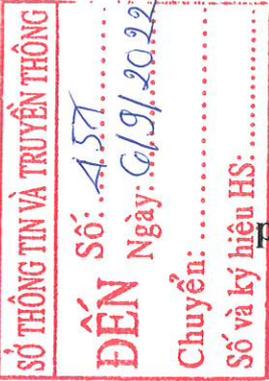
Căn cứ Quyết định số 4601/QĐ-BVHTTDL ngày 20/12/2019 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc công bố Danh mục di sản văn hóa phi vật thể quốc gia;

Theo đề nghị của Giám đốc Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch tỉnh Sóc Trăng (tại Công văn số 1135/SVHTTDL-QLVH&GD ngày 26/7/2022).

**QUYẾT ĐỊNH:**

**Điều 1.** Phê duyệt Đề án Bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể quốc gia Nghệ thuật trình diễn dân gian “Múa Rom Vong” của người Khmer, tỉnh Sóc Trăng, giai đoạn 2022 – 2027.

(Chi tiết theo Đề án số 191/ĐA-SVHTTDL ngày 21/02/2022 của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Sóc Trăng đính kèm).



**Điều 2.** Chánh Văn phòng Ủy ban nhân dân tỉnh, Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Sở Kế hoạch và Đầu tư, Sở Tài chính, Sở Nội vụ, Sở Thông tin và Truyền thông, Đài Phát thanh và Truyền hình, Trưởng Ban Dân tộc, Chủ tịch Ủy ban nhân dân các huyện, thị xã, thành phố, tỉnh Sóc Trăng và các tổ chức, cá nhân có liên quan chịu trách nhiệm thi hành Quyết định này kể từ ngày ký. *Đ/ta*

**Nơi nhận:**

- Như Điều 2;
- Bộ VH-TT-DL;
- UBMTTQVN và các đoàn thể tỉnh;
- Cổng thông tin điện tử tỉnh;
- Lưu VX, TH, VT. *Đ/ta*

**KT. CHỦ TỊCH  
PHÓ CHỦ TỊCH**



*Đ/ta*

**Huỳnh Thị Diễm Ngọc**

Số: 191 /ĐA-SVHTTDL

Sóc Trăng, ngày 21 tháng 02 năm 2022

**ĐỀ ÁN****Bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể quốc gia  
Nghệ thuật trình diễn dân gian "Múa Rom Vong" của người Khmer  
tỉnh Sóc Trăng, giai đoạn 2022 - 2027****I. TÍNH CẤP THIẾT**

Sóc Trăng là một trong 13 tỉnh, thành phố thuộc đồng bằng sông Cửu Long, nằm cuối hạ lưu sông Hậu, cùng với những đặc trưng chung của vùng đất Nam Bộ về tự nhiên, kinh tế, văn hóa – xã hội, Sóc Trăng vẫn có những đặc điểm riêng về văn hóa lễ hội, phong tục tập quán, tín ngưỡng và các loại hình văn hóa, nghệ thuật, thể thao truyền thống của 3 dân tộc Kinh, Khmer, Hoa. Trong đó, cộng đồng người Khmer được xem là chủ thể của nhiều di sản văn hóa bản địa.

**Về phát triển kinh tế:** Thực hiện Nghị quyết Đại hội đại biểu Đảng bộ tỉnh Sóc Trăng lần thứ XIV nhiệm kỳ 2020 - 2025, với mục tiêu: "Đẩy mạnh phát triển kinh tế theo hướng nâng cao chất lượng tăng trưởng, gắn với thực hiện tốt các vấn đề xã hội, bảo vệ môi trường; tập trung mọi nguồn lực đầu tư xây dựng kết cấu hạ tầng, tiếp tục thực hiện tái cơ cấu nông nghiệp, xây dựng nông thôn mới, thích ứng với biến đổi khí hậu và bảo vệ môi trường; đẩy mạnh phát triển công nghiệp, thương mại, dịch vụ. Cải thiện môi trường kinh doanh và nâng cao năng lực cạnh tranh. Phát triển văn hóa - xã hội; nâng cao chất lượng nguồn nhân lực, giải quyết việc làm; nâng cao chất lượng các dịch vụ công; bảo đảm an sinh xã hội. Giữ vững ổn định an ninh chính trị, trật tự an toàn xã hội. Nâng cao hiệu quả công tác phòng, chống tham nhũng, lãng phí, thực hành tiết kiệm".<sup>1</sup>

**Về phát triển văn hóa, xã hội:** Mỗi dân tộc đều có những nét văn hóa đặc sắc, riêng biệt. Trong quá trình sinh sống cộng cư lâu năm, đã có sự giao thoa về văn hóa giữa các dân tộc. Chính điều đó đã tạo nên bản sắc văn hóa vô cùng độc đáo của người dân tỉnh Sóc Trăng. Đó là, truyền thống đoàn kết, tương trợ, chia sẻ, yêu thương, gắn bó giữa 3 dân tộc; ý thức trách nhiệm và nghĩa vụ cộng đồng trong việc xây dựng, bảo vệ và thúc đẩy sự phát triển của quê hương. Điều này được thể hiện rất rõ nét trong các hoạt động thường ngày, trong văn hóa ngôn ngữ - giao tiếp, văn hóa tâm linh tín ngưỡng, trong chiến đấu, học tập, lao động sản xuất và đặc biệt là trong các dịp lễ hội.

<sup>1</sup> Nghị quyết Số: 128/NQ-HĐND về phát triển kinh tế - xã hội tỉnh Sóc Trăng năm 2021

Các lễ hội ở Sóc Trăng rất đa dạng, phong phú, được diễn ra quanh năm và thể hiện nét văn hóa tâm linh tín ngưỡng tốt đẹp của người dân sinh sống trong vùng, nhằm tạ ơn phật trời, thần linh, cầu cho quốc thái dân an, mưa thuận gió hòa, mùa màng bội thu, gia đạo bình yên,... Những sự kiện lễ hội giúp cho cộng đồng dân tộc anh em tăng cường sự đoàn kết, gắn bó và giao lưu văn hóa với nhau. Điều này cho thấy, ở Sóc Trăng, lễ hội không còn là riêng của dân tộc nào nữa mà đã trở thành lễ hội chung của 3 dân tộc. Lễ hội của dân tộc này là niềm vui của các dân tộc khác và được sự ủng hộ, tham gia nhiệt tình của toàn xã hội.

Người Khmer Nam Bộ nói chung và tại Sóc Trăng nói riêng vốn có nền văn hóa nghệ thuật rất độc đáo, đa dạng đã phát triển khá lâu đời, trở thành một món ăn tinh thần không thể thiếu trong đời sống xã hội của đồng bào và luôn được bảo tồn, phát huy. Đối với người Khmer, nghệ thuật múa là sản phẩm văn hóa tinh thần độc đáo vừa mang tính thiêng liêng, vừa là nhu cầu tinh thần sau những giờ lao động mệt nhọc. Người Khmer sinh ra đã biết múa, có rất nhiều điệu múa như Rom Vong (múa vòng tròn), Lăm Leo, Saravan... gọi chung là múa dân gian.

Hầu hết các điệu múa truyền thống đều có tính vui nhộn được thể hiện qua sự phối hợp nhịp nhàng, sinh động của các động tác tay chân theo từng điệu nhạc. Các điệu múa dân gian của đồng bào Khmer có thể múa thành vòng tròn hoặc múa thành hàng và không giới hạn số người tham gia...

Nghệ thuật múa dân gian độc đáo này đã hình thành và phát triển khá lâu đời, trở thành một món ăn tinh thần không thể thiếu trong đời sống xã hội của cộng đồng người Khmer và luôn được bảo tồn và phát triển.

Năm 2020, múa Rom Vong của người Khmer tỉnh Sóc Trăng được vinh dự ghi nhận và đưa vào Danh mục di sản văn hóa phi vật thể quốc gia, đây không chỉ là niềm tự hào của cộng đồng người Khmer tỉnh Sóc Trăng mà còn là trách nhiệm của các cơ quan quản lý nhà nước về văn hóa trong việc gìn giữ, bảo tồn và phát huy giá trị vốn có của di sản.

Chính vì vậy, việc nghiên cứu, thực hiện Đề án "Bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể quốc gia: Nghệ thuật trình diễn dân gian Múa Rom Vong của người Khmer tỉnh Sóc Trăng" (sau đây gọi tắt là Đề án "Nghệ thuật Múa Rom Vong"), để gìn giữ và phát huy giá trị, góp phần giao lưu văn hóa thông qua các lễ hội tại Sóc Trăng là vô cùng cấp thiết.

## **II. CĂN CỨ PHÁP LÝ XÂY DỰNG ĐỀ ÁN**

### **1. Các văn bản của Trung ương**

- Nghị quyết số 33-NQ/TW ngày 09 tháng 6 năm 2014 của Ban chấp hành Trung ương Đảng khóa XI về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước;

- Nghị quyết số 23-NQ/TW ngày 22 tháng 3 năm 2018 của Bộ Chính trị về định hướng xây dựng chính sách phát triển công nghiệp quốc gia đến năm 2030, tầm nhìn đến năm 2045;

- Luật Di sản văn hoá số 10/VBHN-VPQH ngày 23 tháng 7 năm 2013;

- Luật Du lịch số 09/2017/QH14 ngày 19 tháng 6 năm 2017;

- Nghị định số 110/2018/NĐ-CP ngày 29 tháng 8 năm 2018 của Chính phủ về quản lý và tổ chức lễ hội;

- Chỉ thị số 06/CT-TTg ngày 20 tháng 02 năm 2017 của Thủ tướng Chính phủ về việc chấn chỉnh công tác quản lý, tổ chức lễ hội, lễ kỷ niệm;

- Quyết định số 4601/QĐ-BVHTTDL ngày 20 tháng 12 năm 2019 của Bộ VHTTDL về việc đưa vào Danh mục di sản văn hóa phi vật thể quốc gia Nghệ thuật trình diễn dân gian "Múa Rom Vong" của người Khmer tỉnh Sóc Trăng (sau đây gọi tắt là "Nghệ thuật Múa Rong Vong").

## **2. Các văn bản của tỉnh Sóc Trăng**

- Nghị quyết số 128/NQ-HĐND ngày 09 tháng 12 năm 2020 của Hội đồng nhân dân tỉnh Sóc Trăng về việc phát triển kinh tế - xã hội tỉnh Sóc Trăng năm 2021.

- Công văn số 551/UBND-VX ngày 6 tháng 4 năm 2021 của UBND tỉnh Sóc Trăng về việc chỉ đạo xây dựng đề án bảo tồn và phát huy các di sản văn hóa phi vật thể quốc gia trên địa bàn tỉnh Sóc Trăng.

## **III. THỰC TRẠNG “NGHỆ THUẬT MÚA ROM VONG” CỦA NGƯỜI KHMER SÓC TRĂNG HIỆN NAY**

Hiện nay, các chùa Khmer trong tỉnh Sóc Trăng đang hướng đến xây dựng thiết chế văn hóa hoàn chỉnh. Từ trong phum, sóc của cộng đồng người Khmer Sóc Trăng vẫn vang vọng tiếng nhạc Ngũ Âm, vẫn nồng nàn điệu múa Rom Vong,... chủ trương của ngành Văn hóa, Thể thao và Du lịch thời gian qua luôn tích cực hỗ trợ các chùa Khmer trong tỉnh về cơ sở vật chất và kinh phí thực hiện xây dựng thành các tụ điểm sinh hoạt văn hóa, tín ngưỡng cộng đồng, nhằm góp phần gìn giữ và bảo tồn các loại hình di sản văn hóa truyền thống đặc trưng và phát hiện những tài năng mới cho văn hóa, nghệ thuật dân tộc tỉnh nhà.

Cứ vào những dịp lễ hội truyền thống của dân tộc hay nghi thức mừng nhà mới, đám cưới, tết Chôl Chnăm Thmây,... người Khmer thường tổ chức múa Rom Vong, tạo nên không khí giao lưu phấn khởi, đoàn kết trong cộng đồng. Dù đã trải qua hàng trăm năm tồn tại cùng nhiều loại hình giải trí hiện đại hội nhập, nhưng điệu múa uyển chuyển Lâm Thôn vẫn được nhiều người Khmer yêu thích. Người ta có thể tổ chức múa ở mọi nơi từ nơi sân khấu rực rỡ, sân chùa

hay sân nhà vào những dịp tết, lễ hội. Điệu múa Lâm Thôn vừa dịu dàng, vừa có nét vui nhộn, được thể hiện qua sự phối hợp các động tác tay, chân kết hợp toàn thân uyển chuyển một cách nhịp nhàng, sinh động theo từng điệu nhạc đã thu hút mọi người nô nức tham gia khi giai điệu nhạc nổi lên.

Tuy nhiên trong quá trình hội nhập, các bạn trẻ hiện nay đang có xu hướng “múa” theo các vũ điệu hiện đại của nước ngoài. Đây là điều đáng lo ngại nhất trong quá trình bảo tồn các loại hình nghệ thuật truyền thống của người Khmer. Bên cạnh đó, quá trình người Khmer tiếp nhận văn hóa dân tộc Kinh đang diễn ra khá mạnh, nhất là trong lĩnh vực kinh tế, nâng cao đời sống vật chất. Điều này cũng đã và đang kéo theo sự mai một của văn hóa truyền thống dân tộc Khmer. Trong đó có loại hình nghệ thuật múa dân gian.

#### **IV. MỤC TIÊU, PHẠM VI CỦA ĐỀ ÁN**

##### **1. Mục tiêu của Đề án**

###### **1.1. Mục tiêu chung**

- Xây dựng Đề án "Nghệ thuật Múa Rom Vong", kèm theo chương trình hành động cụ thể, làm cơ sở triển khai thực hiện công tác bảo tồn, phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể quốc gia.

###### **1.2. Mục tiêu cụ thể**

- Tổ chức khảo sát thực tế, phân tích, đánh giá thực trạng về "Nghệ thuật Múa Rom Vong" trong cộng đồng người Khmer trên địa bàn tỉnh; hỗ trợ kinh phí và tổ chức truyền dạy và thực hành di sản văn hóa Nghệ thuật Múa Rom Vong tại cộng đồng.

- Đề xuất giải pháp bảo tồn và phát huy tối đa giá trị của di sản "Nghệ thuật Múa Rom Vong" tại cộng đồng; tổ chức quảng bá di sản kết hợp với tổ chức hoạt động phục vụ phát triển du lịch cộng đồng tại tỉnh Sóc Trăng.

##### **2. Phạm vi Đề án**

Toàn bộ không gian tồn tại, không gian văn hóa, đời sống sinh hoạt của cộng đồng dân tộc Khmer là chủ thể của di sản văn hóa, các hoạt động liên quan đến di sản văn hóa “Nghệ thuật Múa Rom Vong” của người Khmer hiện có trên địa bàn tỉnh Sóc Trăng.

#### **V. NHIỆM VỤ CỦA ĐỀ ÁN**

##### **1. Đánh giá công tác bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa "Nghệ thuật Múa Rom Vong"**

- Tập huấn kiểm kê và tổ chức kiểm kê, định hướng công tác bảo tồn, phát huy giá trị di sản văn hóa "Nghệ thuật Múa Rom Vong".

- Đánh giá hiện trạng công tác bảo tồn, phát huy giá trị di sản văn hóa "Nghệ thuật Múa Rom Vong".

- Tổ chức khảo sát, sưu tầm tổng thể về di sản văn hóa "Nghệ thuật Múa Rom Vong".

- Đề xuất các nhiệm vụ, giải pháp thực hiện nhằm bảo tồn, phát huy giá trị di sản văn hóa "Nghệ thuật Múa Rom Vong" một cách hiệu quả nhất.

## **2. Tổ chức truyền dạy "Nghệ thuật Múa Rom Vong"**

- Khảo sát, lựa chọn địa điểm tổ chức truyền dạy "Nghệ thuật Múa Rom Vong". Mỗi huyện, thị xã, thành phố xây dựng 02 câu lạc bộ, tùy theo tình hình thực tế của địa phương; tổ chức truyền dạy di sản văn hóa "Nghệ thuật Múa Rom Vong" tại cộng đồng.

- Hỗ trợ huyện, thị, thành phố xây dựng mô hình điểm truyền dạy "Nghệ thuật Múa Rom Vong" nhằm nhân rộng mô hình cho các địa phương khác trong huyện học tập.

- Tổ chức bảo tồn theo hướng "bảo tồn sống" tại cộng đồng. Cộng đồng dân cư là chủ thể của di sản trực tiếp bảo tồn theo truyền thống và có thể tạo thành sản phẩm phục vụ và khai thác du lịch nhằm tạo ra nguồn thu từ chính di sản văn hóa truyền thống của địa phương.

- Ban hành quy chế, chế độ đãi ngộ, tôn vinh và tạo điều kiện môi trường thuận lợi cho các nghệ nhân thực hành truyền dạy "Nghệ thuật Múa Rom Vong".

## **3. Tổ chức phục dựng, thực hành bảo tồn "Nghệ thuật Múa Rom Vong" tại cộng đồng**

- Hỗ trợ địa phương tổ chức thực hành các lớp truyền dạy về Nghệ thuật Múa Rom Vong tại cộng đồng.

- Tổ chức phục dựng, thực hành bảo tồn Nghệ thuật Múa Rom Vong trong không gian, thời gian cụ thể và đặc thù của từng địa phương.

- Tổ chức quay phim, chụp ảnh tư liệu phục vụ cho lưu giữ, giới thiệu và quảng bá Nghệ thuật Múa Rom Vong.

## **4. Tổ chức liên hoan, hội thi, hội diễn "Nghệ thuật Múa Rom Vong"**

- Phối hợp với các cơ quan, đơn vị tổ chức liên hoan giao lưu nghệ thuật; tổ chức hội thi, hội diễn "Nghệ thuật Múa Rom Vong" trong các dịp lễ hội truyền thống của dân tộc Khmer đồng bằng sông Cửu Long và tỉnh Sóc Trăng.

## **5. Quảng bá phát triển sản phẩm phục vụ du lịch**

- Xây dựng kế hoạch chi tiết về "Nghệ thuật Múa Rom Vong" để phát triển thành sản phẩm du lịch phục vụ nhu cầu nghiên cứu, tham quan, trải nghiệm của du khách nhưng phải đảm bảo được yếu tố bảo lưu nét văn hóa đặc trưng.

- Đẩy mạnh công tác quảng bá loại hình "Nghệ thuật Múa Rom Vong" tới du khách trong và ngoài nước thông qua các hình thức như: tờ rơi, tờ gấp; xây dựng hệ thống cơ sở dữ liệu và các website về lễ hội và địa điểm tổ chức để các doanh nghiệp kinh doanh du lịch nắm bắt và đưa du khách đến tham quan trải nghiệm, thưởng thức loại hình Nghệ thuật độc đáo của đồng bào dân tộc.

## **6. Tổ chức công bố kết quả Đề án "Nghệ thuật Múa Rom Vong"**

- Tổ chức hội nghị giới thiệu kết quả Đề án "Nghệ thuật Múa Rong Vong"; đồng thời xây dựng chương trình "Nghệ thuật Múa Rom Vong" để đại biểu tham dự cùng trải nghiệm.

- Tổ chức trưng bày, giới thiệu theo chuyên đề các sản phẩm phim, ảnh, hiện vật liên quan đến "Nghệ thuật Múa Rom Vong" tại Bảo tàng tỉnh phục vụ khách tham quan.

## **VI. MỘT SỐ GIẢI PHÁP CHỦ YẾU**

### **1. Giải pháp về chỉ đạo, điều hành**

- Tăng cường sự lãnh đạo của ủy Đảng, nâng cao hiệu quả chỉ đạo và tổ chức thực hiện của chính quyền các cấp, các đoàn thể, các tổ chức và cá nhân đối với công tác bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa "Nghệ thuật Múa Rom Vong".

- Đổi mới, nâng cao năng lực, hiệu quả quản lý nhà nước đối với di sản văn hóa "Nghệ thuật Múa Rom Vong".

- Tăng cường phối hợp giữa các sở, ban ngành và chính quyền địa phương – nơi có di sản văn hóa nhằm thực hiện tốt nhiệm vụ bảo vệ và phát huy di sản văn hóa "Nghệ thuật Múa Rom Vong" đạt hiệu quả và chất lượng.

- Nghiên cứu, đề xuất chính sách đãi ngộ đối với các nghệ nhân nắm giữ và truyền dạy "Nghệ thuật Múa Rom Vong" trong cộng đồng...

- Xây dựng kế hoạch kiểm tra, đánh giá định kỳ và cơ chế giám sát thực hiện.

### **2. Giải pháp về tuyên truyền và quảng bá**

- Tiếp tục tuyên truyền giúp cộng đồng nâng cao nhận thức về giá trị của di sản, qua đó nêu cao ý thức trách nhiệm trong việc bảo vệ di sản, bảo vệ môi trường, không gian, cảnh quan tự nhiên, những phong tục tập quán,... gắn với sự tồn tại và phát triển của di sản.

- Tăng cường quảng bá, giới thiệu giá trị của di sản văn hóa "Nghệ thuật Múa Rom Vong" trên các phương tiện thông tin đại chúng...; xây dựng chương trình, kế hoạch phối hợp với các cơ quan thông tin đại chúng các cấp.

- Duy trì hiệu quả cổng thông tin du lịch, chuyên mục trên website Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, cổng thông tin điện tử tỉnh Sóc Trăng để cung cấp thông tin về du lịch. Đặc biệt, quảng bá, giới thiệu các di sản văn hóa nói chung của tỉnh đến du khách trong nước và quốc tế.

- Xây dựng thành các chương trình chuyên đề, chuyên khảo nhằm tổ chức giới thiệu, quảng bá trên trang mạng điện tử, Đài Truyền hình Trung ương, địa phương và trên các trang website giới thiệu về du lịch của Sóc Trăng.

### **3. Giải pháp về đầu tư nguồn lực**

- Cùng cố đào tạo nguồn nhân lực có trình độ chuyên môn phục vụ công tác quản lý di sản với sự hỗ trợ của các cơ quan, nhà khoa học trong và ngoài nước.

- Tăng cường công tác truyền dạy di sản văn hóa "Nghệ thuật Múa Rom Vong" tại cộng đồng.

- Khuyến khích thành lập các câu lạc bộ sinh hoạt Múa Rom Vong, truyền dạy và trình diễn nghệ thuật Múa Rom Vong tại cộng đồng và các khu, điểm du lịch.

- Khuyến khích tổ chức các hội thi, hội diễn, biểu diễn di sản văn hóa phi vật thể của các dân tộc và "Nghệ thuật Múa Rom Vong".

- Khuyến khích nhân rộng các câu lạc bộ, các mô hình bảo tồn và phát huy giá trị các di sản văn hóa phi vật thể.

#### **4. Giải pháp về cơ chế, chính sách**

- Khuyến khích các tổ chức, cá nhân tham gia hoặc tài trợ cho công tác bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa.

- Hỗ trợ các tổ chức, cá nhân tham gia vào công tác bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể.

- Tôn vinh những nghệ nhân, các tổ chức và cá nhân có công trong công tác bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể.

#### **5. Giải pháp về tài chính**

- Quan tâm đầu tư từ nguồn ngân sách nhà nước cấp cho công tác bảo vệ và phát huy giá trị các di sản văn hóa phi vật thể quốc gia.

- Đa dạng hóa các hình thức hỗ trợ, đầu tư kinh phí, thiết bị, kỹ thuật,... cho công tác bảo tồn và phát huy giá trị "Nghệ thuật Múa Rom Vong".

### **VII. TIẾN ĐỘ THỰC HIỆN ĐỀ ÁN**

#### **1. Giai đoạn 1 (2022 - 2024)**

1.1. Tổ chức tập huấn, tiến hành kiểm kê và đánh giá thực trạng công tác bảo tồn và phát huy giá trị "Nghệ thuật Múa Rom Vong" trên địa bàn tỉnh.

1.2. Tổ chức các lớp truyền dạy di sản văn hóa "Nghệ thuật Múa Rom Vong" tại cộng đồng; tổ chức phục dựng, ghi âm, ghi hình tại Bảo tàng và cộng đồng phục vụ công tác nghiên cứu khoa học.

1.3. Tổ chức khảo sát, sưu tầm tổng thể về "Nghệ thuật Múa Rom Vong" đã được công nhận và đưa vào Danh mục di sản văn hóa phi vật thể quốc gia.

#### **2. Giai đoạn 2 (2025 - 2027)**

2.1. Tiếp tục tổ chức các lớp truyền dạy di sản văn hóa "Nghệ thuật Múa Rom Vong" tại cộng đồng; tổ chức phục dựng, ghi âm, ghi hình tại Bảo tàng và cộng đồng phục vụ công tác nghiên cứu khoa học.

2.2. Tiếp tục khảo sát, tổ chức sưu tầm tổng thể về "Nghệ thuật Múa Rom Vong" đã được công nhận và đưa vào Danh mục di sản văn hóa phi vật thể quốc gia.

2.3. Tổ chức liên hoan, hội thi, hội diễn về "Nghệ thuật Múa Rom Vong".

2.4. Quảng bá trên các phương tiện thông tin đại chúng nhằm phát triển sản phẩm phục vụ du lịch.

2.5. Tổ chức công bố kết quả Đề án “Bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể quốc gia về “Nghệ thuật Múa Rom Vong”.

### VIII. KINH PHÍ THỰC HIỆN ĐỀ ÁN

Nguồn vốn thực hiện: từ nguồn ngân sách cấp tỉnh (kinh phí sự nghiệp văn hóa (kinh phí hoạt động thường xuyên) giao về Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch hàng năm) và ngân sách cấp huyện theo phân cấp”.

Tổng kinh phí thực hiện Đề án: **1.050.000.000đ (Một tỷ không trăm năm mươi triệu đồng).**

- Giai đoạn 1: **380.000.000đ (Ba trăm tám mươi triệu đồng).**

- Giai đoạn 2: **670.000.000đ (Sáu trăm bảy mươi triệu đồng).**

- Phân kỳ đầu tư theo giai đoạn:

| STT | Nội dung   | Phân kỳ<br>phân bổ kinh phí (đồng) |             | Nguồn<br>kinh<br>phí |
|-----|--|------------------------------------|-------------|----------------------|
|     |  | 2022 - 2024                        | 2025 - 2027 |                      |
| 1   | Chi phí khảo sát điền dã và tư vấn xây dựng Đề án "Nghệ thuật Múa Rom Vong"  | 10.000.000                         |             | Ngân sách tỉnh       |
| 2   | Tổ chức tập huấn, tiến hành kiểm kê và đánh giá thực trạng công tác bảo tồn và phát huy giá trị "Nghệ thuật Múa Rom Vong" trên địa bàn tỉnh                                  | 100.000.000                        |             | Ngân sách tỉnh       |
| 3   | Tổ chức các lớp truyền dạy di sản văn hóa "Nghệ thuật Múa Rom Vong" tại cộng đồng; tổ chức phục dựng, ghi âm, ghi hình tại Bảo tàng và cộng đồng phục vụ công tác nghiên cứu | 220.000.000                        | 220.000.000 | Ngân sách tỉnh       |
| 4   | Tổ chức khảo sát, sưu tầm tổng thể về "Nghệ thuật Múa Rom Vong" đã được công nhận và đưa vào Danh mục di sản văn hóa phi vật thể quốc gia.                                   | 50.000.000                         | 50.000.000  | Ngân sách tỉnh       |
| 5   | Tổ chức liên hoan, hội thi, hội diễn về "Nghệ thuật Múa Rom Vong"  |                                    | 200.000.000 | Ngân sách tỉnh       |
| 6   | Quảng bá trên các phương tiện thông tin đại chúng nhằm phát triển sản phẩm phục vụ du lịch.  |                                    | 50.000.000  | Ngân sách tỉnh       |
| 7   | Tổ chức trưng bày, giới thiệu về "Nghệ thuật Múa Rom Vong" tại Bảo tàng  |                                    | 100.000.000 | Ngân sách tỉnh       |

|                      |  |                    |                    |                |
|----------------------|--|--------------------|--------------------|----------------|
| 8                    | Tổ chức công bố kết quả Đề án “Bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể quốc gia về “Nghệ thuật Múa Rom Vong”. |                    | 50.000.000         | Ngân sách tỉnh |
| <b>Tổng kinh phí</b> |  | <b>380.000.000</b> | <b>670.000.000</b> |                |

## **IX. TỔ CHỨC THỰC HIỆN**

### **1. Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch chủ trì, tham mưu UBND tỉnh thực hiện các công việc cụ thể như sau:**

- Xây dựng kế hoạch triển khai thực hiện các nội dung của Đề án bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể quốc gia "Nghệ thuật Múa Rom Vong" theo từng giai đoạn cụ thể.

- Tổ chức hướng dẫn thực hiện và kiểm tra nhằm tham mưu UBND tỉnh chỉ đạo công tác bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể quốc gia trên địa bàn tỉnh Sóc Trăng đạt hiệu quả.

- Tham mưu UBND tỉnh Quyết định ban hành Quy định quản lý và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể trên địa bàn tỉnh Sóc Trăng.

- Nghiên cứu đề xuất UBND tỉnh ban hành cơ chế, chính sách đãi ngộ đối với nghệ nhân, người có công bảo vệ và truyền dạy di sản văn hóa phi vật thể trong cộng đồng; đề nghị xét tặng danh hiệu Nghệ nhân ưu tú và Nghệ nhân nhân dân đối với những người có công bảo vệ, truyền dạy và phát huy di sản văn hóa phi vật thể.

- Tổng hợp kế hoạch và dự toán kinh phí hàng năm, thống nhất với Sở Kế hoạch và Đầu tư, Sở Tài chính để cân đối bố trí vốn ngân sách thực hiện Đề án.

- Phối hợp với Sở Tài chính phân bổ kinh phí sự nghiệp văn hóa được giao hàng năm để thực hiện Đề án.

- Tham mưu UBND tỉnh xây dựng văn bản chỉ đạo các sở, ngành và UBND huyện, thị xã, thành phố xây dựng kế hoạch thực hiện công tác bảo tồn và phát huy di sản văn hóa phi vật thể quốc gia.

- Phối hợp Sở Giáo dục và Đào tạo để đưa nội dung của Đề án tuyên truyền sâu rộng trong hệ thống các trường phổ thông dân tộc nội trú trên địa bàn tỉnh và có kế hoạch tổ chức dạy múa Rom vong cho học sinh ở các trường phổ thông dân tộc nội trú nhằm nâng cao nhận thức về ý nghĩa và tầm quan trọng của các di sản văn hóa phi vật thể quốc gia nói riêng và các di sản văn hóa nói chung.

- Phối hợp với các sở, ngành tuyên truyền sâu rộng trong nhân dân nhằm nâng cao nhận thức bảo tồn và phát huy giá trị các di sản văn hóa phi vật thể nói riêng và các di sản văn hóa nói chung.

- Xây dựng các chương trình du lịch trải nghiệm cùng với các di sản văn hóa phi vật thể quốc gia;

- Định kỳ hàng năm tổng hợp kết quả, đánh giá tình hình triển khai Đề án báo cáo UBND tỉnh và Bộ VHTTDL.

### **2. Ban Dân tộc**

- Tuyên truyền sâu rộng trong đồng bào dân tộc Khmer nhằm nâng cao nhận thức về ý nghĩa và tầm quan trọng của các di sản văn hóa phi vật thể quốc gia nói riêng và các di sản văn hóa nói chung.

- Lựa chọn mô hình điểm truyền dạy và phục dựng “Nghệ thuật Múa Rom Vong” để nhân rộng mô hình góp phần bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể.

- Rà soát, đề xuất tôn vinh những nghệ nhân, các tổ chức có đóng góp trong quá trình bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể “Nghệ thuật Múa Rom Vong”.

### **3. Sở Kế hoạch và Đầu tư**

Phối hợp với Sở VHTTDL tổ chức lồng ghép, đưa nội dung của Đề án “Nghệ thuật múa Rom Vong” vào kế hoạch phát triển kinh tế - xã hội của tỉnh; đồng thời nghiên cứu cân đối nguồn vốn ngân sách tham mưu UBND tỉnh cấp cho công tác thực hiện Đề án; hướng dẫn quản lý tài chính, kinh phí Đề án đúng nguyên tắc.

### **4. Sở Tài chính**

Phối hợp với Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch phân bổ kinh phí thực hiện Đề án theo quy định.

### **5. Sở Nội vụ**

Phối hợp với Sở Tài chính, Sở VHTTDL và các đơn vị liên quan tham mưu UBND tỉnh ban hành chính sách đãi ngộ, các hình thức khen thưởng, tôn vinh và thực hiện xét tặng các danh hiệu nghệ nhân ưu tú, nghệ nhân nhân dân cho các đối tượng có công trong việc bảo vệ, truyền dạy và phát huy di sản văn hóa phi vật thể quốc gia.

### **6. Sở Thông tin và Truyền thông**

Phối hợp với các cơ quan, đơn vị có liên quan, báo, đài tỉnh, Cổng thông tin điện tử của tỉnh; chỉ đạo, hướng dẫn Đài Truyền thanh cấp huyện thông tin, tuyên truyền, phổ biến các chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước và các văn bản của tỉnh có nội dung liên quan đến bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể quốc gia, đặc biệt là Luật Di sản văn hóa số 10/VBHN-VPQH ngày 23 tháng 7 năm 2013; tuyên truyền về nội dung của Đề án, về các di sản văn hóa phi vật thể quốc gia, đặc biệt là nghệ thuật trình diễn dân gian “Nghệ thuật Múa Rom Vong” của người Khmer tỉnh Sóc Trăng đến các cơ quan, đơn vị, tổ chức, doanh nghiệp và các tầng lớp nhân dân trên địa bàn tỉnh biết, hiểu, tham gia bảo tồn và phát huy giá trị của di sản.

### **7. Đài Phát thanh - Truyền hình**

Phối hợp với các sở, ngành và các cơ quan, đơn vị liên quan xây dựng kế hoạch triển khai các nội dung có liên quan trong Đề án; Tăng cường công tác quảng bá, tuyên truyền nhằm giúp các dân tộc trong tỉnh có ý thức bảo vệ và phát huy giá trị các di sản văn hóa “Nghệ thuật Múa Rom Vong”.

### **8. UBND các huyện, thị xã, thành phố phối hợp**

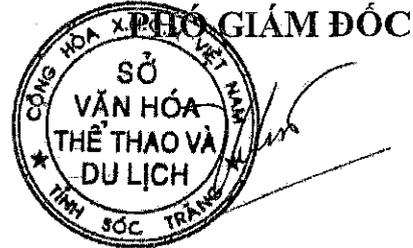
- Chỉ đạo các cơ quan, đơn vị trên địa bàn và UBND các xã, thị trấn xây dựng kế hoạch và triển khai công tác bảo tồn và phát huy giá trị di sản “Nghệ thuật Múa Rom Vong” trên địa bàn.

- Chỉ đạo các cơ quan chuyên môn tổ chức tuyên truyền, quảng bá, phổ biến giá trị; tổ chức bảo vệ, truyền dạy và phát huy giá trị di sản văn hóa "Nghệ thuật Múa Rom Vong".

- Nghiên cứu các di sản văn hóa phi vật thể quốc gia trên địa bàn, tổ chức các hội thi, hội diễn các di sản văn hóa bằng việc vận dụng các nguồn xã hội hóa.

Trên đây là Đề án Bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể quốc gia Nghệ thuật trình diễn dân gian "Múa Rom Vong" của người Khmer tỉnh Sóc Trăng, giai đoạn 2022 – 2027. Trong quá trình triển khai thực hiện có vấn đề mới phát sinh hoặc khó khăn vướng mắc, đề nghị lãnh đạo các sở, ngành phối hợp điều chỉnh, bổ sung Đề án để có sự thống nhất và chỉ đạo thực hiện kịp thời./.

**KT. GIÁM ĐỐC**



**Sơn Thanh Liêm**

